

DOLLY WOULD



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs , no tag no restart (**Two-step**)
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Willie Brown (sco) (Juillet 2024)
Musique : " Dolly Would " de The Dryes
Intro : 32 comptes . démarrez sur les paroles check de « Last time I checked

SECTION 1 R SIDE, CLAP, L SIDE, CLAP, R BACK TRIPLE, L SIDE, CLAP, R SIDE, CLAP, L FORWARD TRIPLE,

1&2& Pas D à D, Clap (Claquer des Mains) en haut à D, Pas G à G, Clap en haut à G, 12:00
3&4 Triple Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
5&6& Pas G à G, Clap en haut à G, Pas D à D, Clap en haut à D,
7&8 Triple Step G avant,

S2 R FORWARD ROCK, R BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 R, L STEP 1/2 R PIVOT, L FORWARD TRIPLE,

1-2 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
3&4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00
5-6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00
7&8 Triple Step G avant,

S3 R HEEL TWICE, R BEHIND-SIDE-CROSS, L HEEL TWICE, L BEHIND-1/4 R-L FORWARD,

1-2 Talon D en diagonale avant D, Talon D en diagonale avant D,
3&4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
5-6 Talon G en diagonale avant G, Talon G en diagonale avant G,
7&8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00

S4 R CHARLESTON STEP, R KICK, OUT-OUT-IN-IN, HOLD.

1-2 Pointe D avant, Pas D arrière,
3-4 Pointe G arrière, Pas G avant,
5 Kick D (Coup de pied en diagonale avant D),
&6 Pas D à D (Extérieur - Out), Pas G à G (Extérieur - Out),
&7 Pas D de retour au centre (sous le buste - Intérieur - In), Ramener G près de D (Intérieur - In).
8 Pause. (03:00)

Sur le 9e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 3e Section. Vous faites face à 12:00.

Pour finir face à 12:00, remplacez les comptes 7 & 8 par **BEHIND-SIDE-STOMP G** :

« Croiser G derrière D, Pas D à D, Stomp G avant (Frapper Pied G au Sol) ».

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE

Mise en page par : **REBELS DANCERS - CESTAS**